

LES NORMES ANTIQUES DE LA CONSTRUCTION
DU DISCOURS RHÉTORIQUE

<i>Étapes de la mise en œuvre du discours argumentatif</i>	<i>Questions spécifiques</i>	<i>Théories mises en œuvre</i>
Invention	Quelle est la thèse à défendre ? Sur quels lieux s'appuyer ? Quels arguments utiliser pour la défendre au mieux ?	Topiques (connaissance des lieux et des opinions établies) Théorie du raisonnement : • l'enthymème • l'exemple
Disposition	Comment disposer ses arguments le long du plan ? Quel est le meilleur ordre pour les arguments ?	Théorie du plan : • exorde • exposé des faits • discussion • péroraison
Élocution	Quelles sont les figures de style les plus adaptées ? Comment l'orateur se présente-t-il ? Comment tient-il compte du public ?	Style Éthos Pathos
Mémorisation	Comment l'orateur mobilise-t-il sa mémoire ? Comment entretient-il en rapport avec la mémoire de l'auditoire ? Comment joue-t-il de la mémoire collective ?	Méthode des lieux
Action	Quels genres de discours ? Quels publics ? Quelles situations oratoires ?	Rôle du contexte dans la réception de l'argument Les trois genres de discours : • judiciaire (le juste et l'injuste) • délibératif (l'utile et le nuisible) • épideictique (le noble et le vil)