



Analyser un document, en dresser la carte heuristique

Semaine 1

Y Chemla
PM Simonin

La cartographie :

outil d'analyse et de recherche

un texte est une structure

sémiogramme

cartographie

- visualise liens logiques
- prépare analyse commentaire
- organise recherche
- préfigure abstract et Titres Pleins

Titres Pleins
● préfigure abstract et

observer
repérer destinataire

distribuer noyaux
dans l'espace

déplier items

Se souvenir

- Texte : de ***textus***, enlacement, tissu, texture
- un destinataire qui a quelque chose à transmettre
- un destinataire qui veut l'entendre, le découvrir
- composition, entrelacement, structuration
- organisation du texte à partir de ce noyau à rechercher
- analyser c'est mettre en évidence la structure

Le texte

- Réalisation discursive d'un système de signes ou d'un système de significations.
- Soit un texte donné, un conte par exemple. Nous avons ici une « histoire » exprimée dans telle langue naturelle: il s'agit d'un ensemble signifiant (ou signe linguistique), c'est-à-dire constitué par la réunion d'un signifiant (= la forme linguistique) et d'un signifié (= l'histoire qui y est racontée)

J. Courtés, *Introduction à la sémiotique narrative et discursive*, Paris, Hachette, 1976, p. 38

Approche du sémiogramme

- la langue est considérée par la linguistique saussurienne comme une combinatoire (Ferdinand de Saussure)
 - noyau
 - catalyse
 - jalons
- lire revient à repérer les éléments et leur organisation
- le texte n'est jamais un entassement indistinct d'éléments
 - sa structure est déterminée à la fois par l'horizon culturel et le champ conceptuel du destinataire (que veut-il dire et à qui ?)
 - Voir sur le site de Christian Tremblay, la présentation de la soutenance de sa thèse

Préparer le sémiogramme

noyaux

réseau d'informations principales état de connaissance à construire et à transmettre

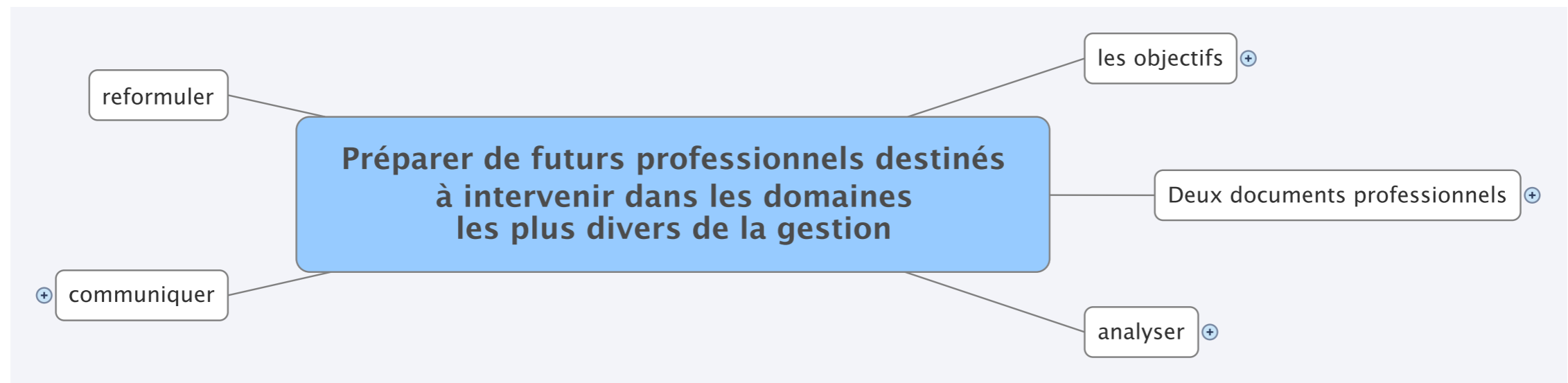
catalyses

utilisent environnement conceptuel du destinataire pour faire comprendre noyaux (explications, illustrations...)

jalons

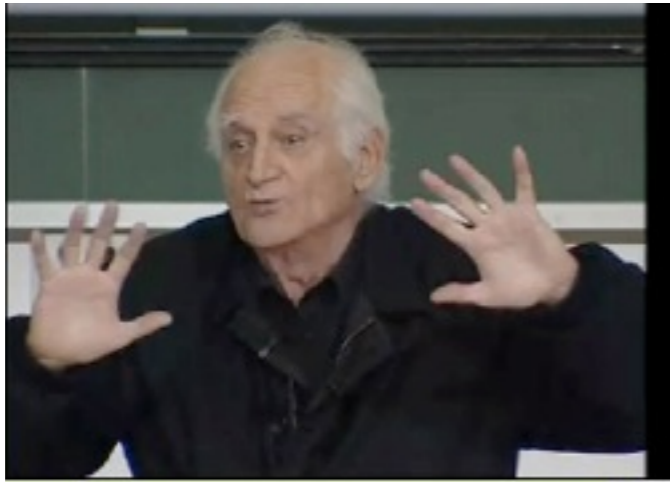
présentent parcours par anticipation ou rétroaction (titres, abstracts, mise en forme typographique ...)

Cartographie



- mise en évidence de l'argumentation dans l'espace
- joue sur opposition entre
 - raison discursive (médiante et donc analytique)
 - sens (immédiats, donc synthétiques)

Petite Poucette



- Michel Serres
- prononcé le 1e Mars 2011
- Académie Française
- références, textes, Itv et vidéos accessibles [ici](#)



PETITE POUCETTE
par M. Michel Serres,
de l'Académie française

Avant d'enseigner quoi que ce soit à qui que ce soit, au moins faut-il le connaître.
Qui se présente, aujourd'hui, à l'école, au collège, au lycée, à l'université ?

- I -

- Ce nouvel écolier, cette jeune étudiante n'a jamais vu veau, vache, cochon ni couvée. En 1900, la majorité des humains, sur la planète, s'occupaient de labourage et de pâturage ; en 2010, la France, comme les pays analogues au nôtre, ne compte plus qu'un pour cent de paysans. Sans doute faut-il voir là une des plus immenses ruptures de l'histoire, depuis le néolithique. Jadis référée aux pratiques géorgiques, la culture change.

Celle ou celui que je vous présente ne vit plus en compagnie des vivants, n'habite plus la même Terre, n'a donc plus le même rapport au monde. Il ou elle ne voit que la nature arcadienne des vacances, du loisir ou du tourisme.

- Il habite la ville. Ses prédécesseurs immédiats, pour plus de la moitié, hantaient les champs. Mais il est devenu sensible aux questions d'environnement. Prudent, il polluera moins que nous autres, adultes inconscients et narcissiques.

Il n'a plus le même monde physique et vital, ni le même monde en nombre, la démographie ayant soudain bondi vers sept milliards d'humains.

- Son espérance de vie est, au moins, de quatre-vingts ans. Le jour de leur mariage, ses arrière-grands-parents s'étaient juré fidélité pour à peine une décennie. Qu'il et elle envisagent de vivre ensemble, vont-ils jurer de même pour soixante-cinq ans ? Leurs parents héritèrent vers la trentaine, ils attendront la vieillesse pour recevoir ce legs.

Ils n'ont plus la même vie, ne vivent plus les mêmes âges, ne connaissent plus le même mariage ni la même transmission de biens.

- Depuis soixante ans, intervalle unique dans notre histoire, il et elle n'ont jamais connu de guerre, ni bientôt leurs dirigeants ni leurs enseignants. Bénéficiant des progrès de la médecine et, en pharmacie, des antalgiques et anesthésiques, ils ont moins souffert, statistiquement parlant, que leurs prédécesseurs. Ont-ils eu faim ?

Or, religieuse ou laïque, toute morale se résumait à des exercices destinés à supporter une douleur inévitable et quotidienne : maladies, famine, cruauté du monde.

Ils n'ont plus le même corps ni la même conduite ; aucun adulte ne sut ni ne put leur inspirer une morale adaptée.

- Alors que leurs parents furent conçus à l'aveuglette, leur naissance fut programmée. Comme, pour le premier enfant, l'âge moyen de la mère a progressé de dix à quinze ans, les enseignants ne rencontrent plus des parents d'élèves de la même génération.

Ils n'ont plus les mêmes parents ; changeant de sexualité, leur génitalité se transformera.

- Alors que leurs prédécesseurs se réunirent dans des classes ou des amphis homogènes culturellement, ils étudient au sein d'un collectif où se côtoient désormais plusieurs religions, langues, provenances et mœurs. Pour eux et leurs enseignants, le multiculturalisme est de règle depuis quelques décennies. Pendant combien de temps pourront-ils encore chanter l'ignoble « sang impur » de quelque étranger ?

Séance solennelle « Les nouveaux défis de l'éducation » Mardi 1^{er} mars 2011

1^e étape : observer

- Cinq sections
- Certaines introduites par jalons
- Une question inaugurale
- Un titre poétique mais pas plein
- Un contexte : les nouveaux défis de l'éducation

2e étape :

repérer l'objet ainsi que la destination du texte

- avec le réseau de titre (si possible)
- avec la phrase inaugurale et la phrase terminale
- si le texte est bien construit, la fin répond à la question du début

«Qui se présente, aujourd'hui, à l'école, au collège, au lycée, à l'université ?»

«Face à ces mutations, sans doute convient-il d'inventer d'inimaginables nouveautés, hors les cadres désuets qui formatent encore nos conduites et nos projets.»

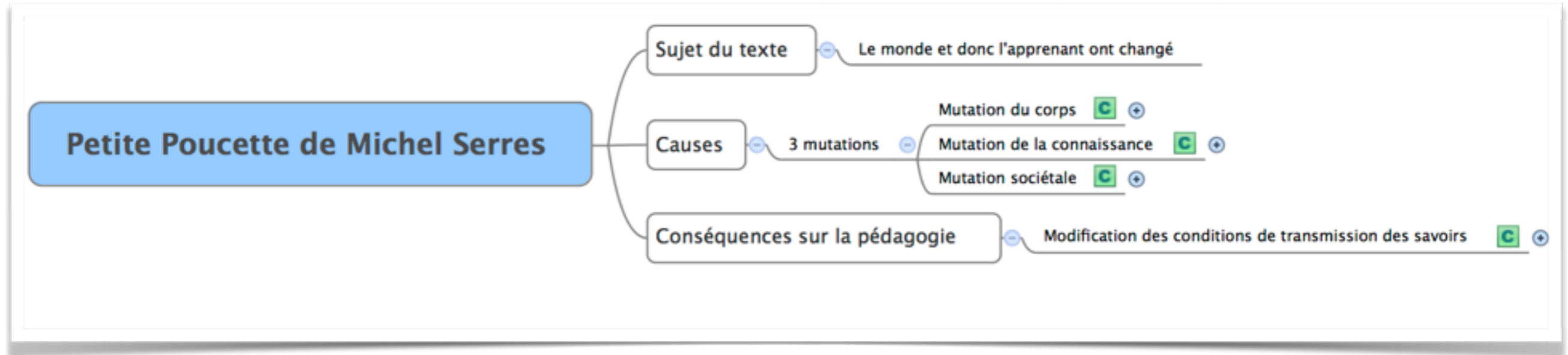
«... tout est à refaire, non, puisque tout est à faire»

Identifier l'objet du texte

- le monde a changé
- l'apprenant a changé
- mais pas les institutions ni les méthodes d'enseignement
- dédicace (envoi) à l'apprenant
- repérage des diverses mutations en 4 étapes
 - corps
 - connaissance
 - individu
 - pédagogie

1e distribution dans l'espace

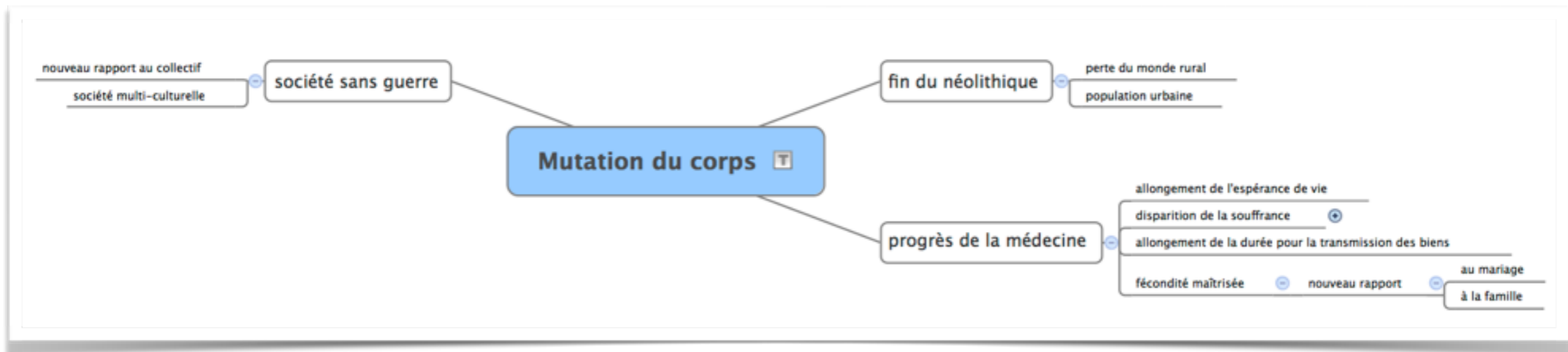
Sujet du texte, constats, conséquences



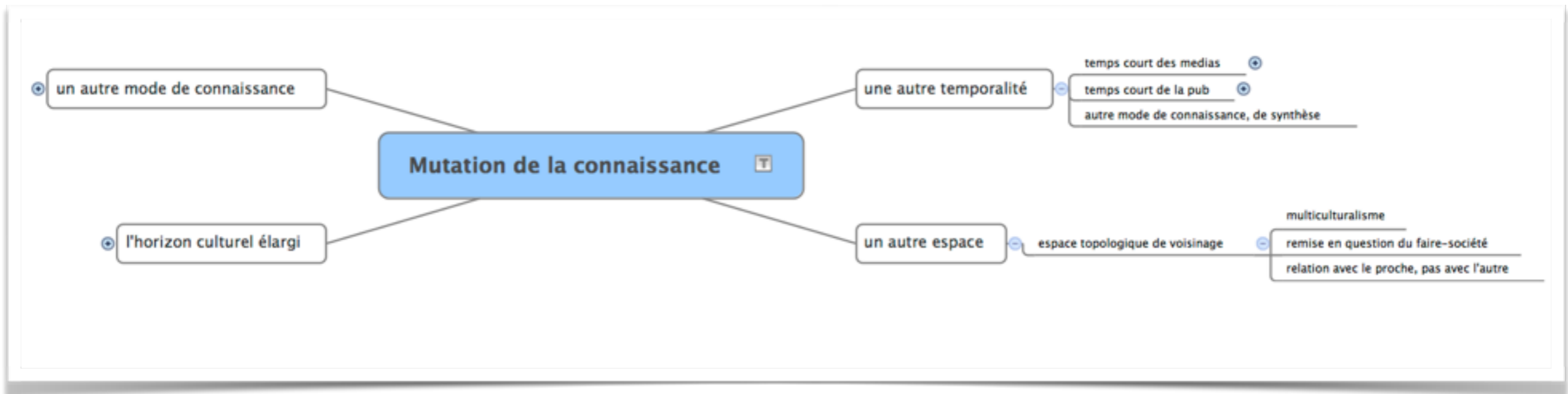
3e étape : expliciter chacun des noyaux

- la cartographie se présente sous la forme d'une arborescence
- rentrer dans le détail en descendant dans l'arborescence de chaque item
- offrir une représentation spatiale des connexions logiques

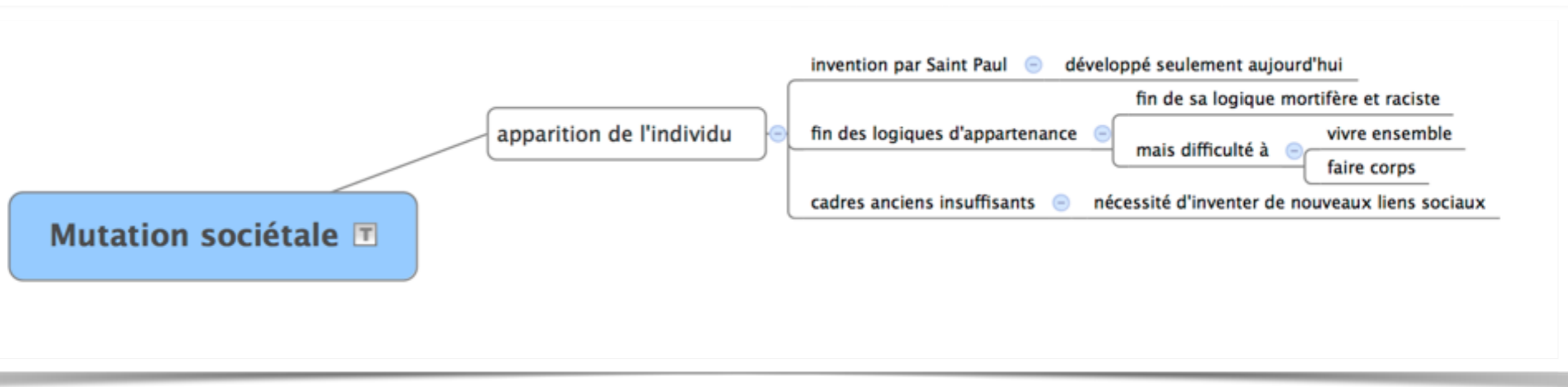
mutation du corps



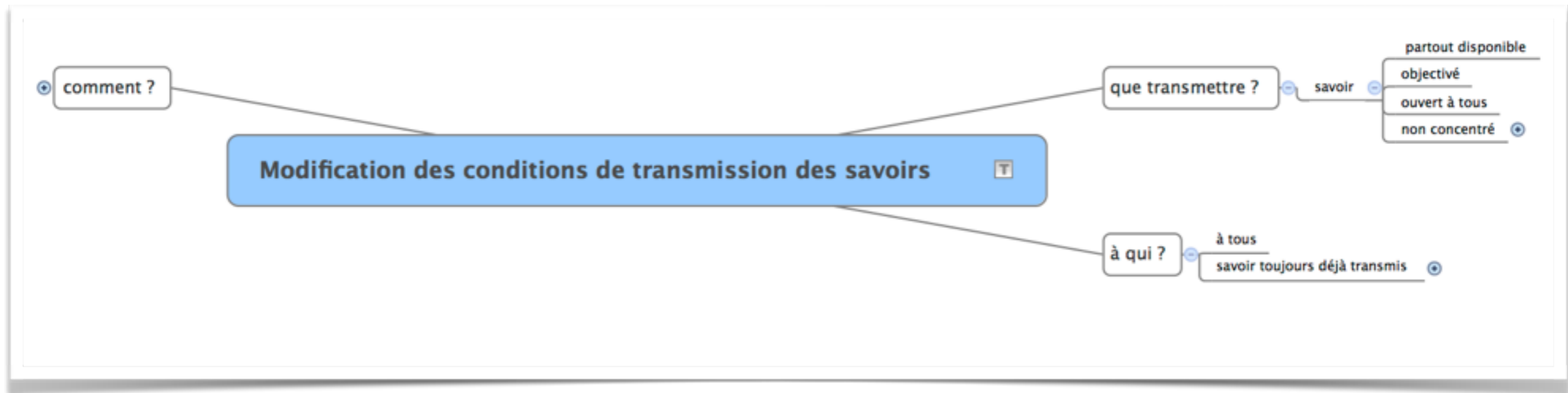
mutations de la connaissance



Apparition de l'individu



Transmission du savoir

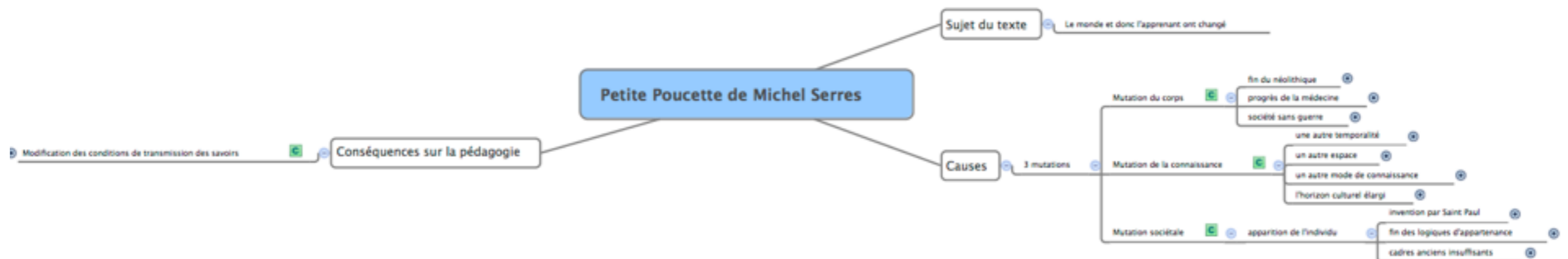


Au bilan

- On obtient bien :
 - une **destination** :
 - notre pédagogie n'est pas adaptée aux mutations
 - un **destinataire** :
 - les gardiens du savoir et réformateurs éventuels
- un **argumentaire** en deux temps :
 - explicitation des trois mutations
 - effet sur la transmission du savoir
- une **conclusion** sous forme d'envoi avec deux idées
 - réformes actuelles inadaptées
 - tout est à refaire

Intérêt de la cartographie

- structure déployée par cartographie
- analyse consiste à déplier chaque item
- représentation spatiale visualise lien logique



intérêt de la cartographie (2)

- **Pour l'analyse**, elle permet de :
 - hiérarchiser les items
 - repérer ceux qui méritent recherche, explication, approfondissement
 - repérer ce qui est noyau ou seulement catalyse.
- **Pour commenter etc.**, elle permet de :
 - regrouper analyse, rechercher les références par item
 - repérer sur quel point on veut faire porter analyse, critique etc.

Intérêt de la cartographie (3)

- **Comme arbre de recherche** (ex. mémoire, rapport de stage etc.)
- à partir du sujet choisi (noyau central)
 - déployer en arborescence ses différentes dimensions
 - repérer sur quoi faire porter recherche, documentation, analyse
 - délimiter espace du sujet (éviter le hors sujet).
- **Comme arbre de décision :**
 - fixer le plan de recherche
 - répartir les tâches entre les membres du groupe
 - organiser le travail dans le temps
 - éviter les imprécisions, oublis ...

Intérêt cartographie (4)

- met en évidence les noyaux principaux :
 - leurs rapports logiques
 - les distingue des catalyses
- annonce exactement le contenu de l'abstract ;
- configure exactement le réseau de titres ;
- préfigure exactement un poster éventuel.

Première grande leçon : partir de la fin

*A l'oral comme à
l'écrit,
pour le mémoire
comme pour la
soutenance,
une seule
préoccupation :
le destinataire !*

*A l'oral comme à
l'écrit, pour le
mémoire comme
pour la soutenance,
partir d'une seule
question :
que veux-je dire ? où
veux-je en arriver ?*

Travailler dans et avec l'espace

- Vous connaissiez le développement en 2 ou 3 parties
- un discours est une enveloppe que votre analyse, commentaire etc va développer c'est-à-dire déplier
- la même logique que la structure d'un site Internet
- les liens hyper-texte vous obligent à penser et exposer non plus à deux mais trois dimensions